LA POSTMODERNITÉ EN ART :

Le mouvement antérieur au postmodernisme est la modernité. Crise de la modernité à la fin des années 60, la société ne s’identifiait pas avec les caractéristiques qui fondent la modernité. La postmodernité a commencé au milieu du XXe siècle, entre 1960 et 1970. L’art postmoderne s’est terminé autour de 1990.

Postmodernité : « mouvement qui est apparu comme un rejet de la modernité. » François Lyotard est le premier en utiliser le terme « postmoderne » dans son écrit, *La* *Condition Postmoderne*, en 1979. L’art postmoderne a collaboré avec l’art postérieur parce qu’il a proportionné à la communauté artistique une nouvelle façon d’observer le monde. Caractéristiques :

- Recyclage des styles et des thèmes : Les tendances commenceront par NEO-, annonçant ce retour au passé : le néo-expressionnisme, le néo-dadaïsme…

- En plus de la peinture ils vont utiliser le collage, assemblage, montage, bricolage...

- Appropriation des œuvres d’art. Exaltation des notions d’auteur et d’authenticité.

- Triomphe du matérialisme et du consumérisme. L’objet fétiche, l’art comme une marchandise.

- Usage de la moquerie, du sarcasme et de l’ironie. Art plein de références, comme Pop Art.

- Disparition de l’objet et apparition du concept – art néo-conceptuel

- Pleine superficialité : « Tout est bon », la surface devient la seule chose importante.

- Une caractéristique très importante de la postmodernité était le mélange d’High Art et Low Art. High Art : terme utilisé pour identifier les beaux-arts qui sont traditionnels (peinture, sculpture). Art supposé d’avoir un statut de classe. Low Art : art de mauvais goût et donc indigne de l’attention. Les Postmodernistes 🡪adoptent caractéristiques du Low Art : culture pop, des biens produits en masse et des éléments des magazines et de la télévision. Ils adoptent le « populaire ». Le Low Art a élargi la définition de ce que l’art pouvait être.

Quelques mouvements qui appartiennent au postmodernisme : le Pop Art (culture de consommation matérielle, la publicité et la production de masse), Minimalisme (simplicité extrême), Art de la performance et happenings et Art de l’assemblage (tridimensionnalité obtenue en plaçant différents objets non artistiques très proches les uns des autres).

POSTMODERNITÉ ≠ ARTE CONTEMPORAINE : La postmodernité est le mouvement qui naît du rejet du modernisme, et se réfère donc à une période de temps fixe : termine vers 1990. Alors que l’art contemporain est celui qui est encore en cours de création dans le présent.